PROGRAMME

VENDREDI 8 NOVEMBRE — 7.10.15€
AU PRUNIER SAUVAGE

18h30 SPECTACLE : *Écouter l'ombre* - Les Harmoniques du Néon
19h30 Prunier Sauvage - Grande salle
La rencontre entre trois entendeur.se.s de voix et des musicien.ne.s qui captent le réel, le transforment et le composent, grâce à un dispositif formé de plusieurs postes radios hétéroclites et d'objets lumineux vibratoires .
Places limitées. Réservation en ligne sur Helloasso - Le Rhume du son

18h30 SÉANCES D'ÉCOUTES : Carte blanche à Phaune Radio et Transmission
19h30 Prunier Sauvage - Studios
Phaune Radio émet à toute heure du jour ou de la nuit : paysages sonores naturels et surnaturels, musiques aventureuses, rencontres animales, sciences …
École de radio libre, collectif de création sonore et lieu culturel, Transmission est une association protéiforme, basée à Pantin.

20h SPECTACLE : *Écouter l'ombre* - Les Harmoniques du Néon
21h Prunier Sauvage - Grande salle
Deuxième représentation du spectacle.
Places limitées. Réservation en ligne sur Helloasso - Le Rhume du son

20h SÉANCES D'ÉCOUTES : Carte blanche à Radio Canut et Radiola
21h Prunier Sauvage - Studios
Radio Canut est née à Lyon des luttes pour la libération des ondes FM, à travers plusieurs radios pirates.
Radiola est une plateforme audio portée par l'Atelier de Création Sonore et Radiophonique basée à Bruxelles.

21h PERFORMANCE : *Spectacle en 4L - Banquette Winslet'*
21h30 Prunier Sauvage - Parvis
Martine et Jean-Mi, deux trentenaires tout droit sortis des années 70, vous proposent un rendez-vous théâtral et sonore autour de leur Renault 4L.

21h30 SÉANCE D'ÉCOUTE : *La Fugue et le canon* de C. Chomel - Éruption(s)
22h30 Prunier Sauvage - Grande salle
Découvrez le coup de coeur du comité d'Écoute(s) autour du thème Éruption(s), en présence de la réalisatrice : Cabiria Chomel.

ET AU FIL DU FESTIVAL
vers le container-buvette vendredi et samedi

CARAVANE DE OUIZ RADIO
Prunier Sauvage, extérieur
La web radio du Vercors t'attend dans son studio caravane mobile pour des séances d'écoutes en mode juke-box ou en mode radio.

LA 4L DE BANQUETTE WINSLET'
Prunier Sauvage, extérieur
Installez-vous sur la banquette et en route pour des séances d'écoute. 4 personnes par voyage.

SAMEDI 9 NOVEMBRE – JOURNÉE — GRATUIT
AU PRUNIER SAUVAGE
ET À LA MAISON DES HABITANTS ANATOLE FRANCE

10h30 RENCONTRE D'AUTRICES : *Luttes politiques et mensonges d'État*
12H Prunier Sauvage - Grande salle
Écoute et discussion autour des productions radiophoniques « Comment finir une guerre », une histoire de la fin du conflit armé au Pays basque, de Myriam Prévost, et « Georges Ibrahim Abdallah, une perpétuité politique » de Clémentine Méténier.
Diffusée en direct sur Ouiz Radio

14h SÉANCE D'ÉCOUTE : Fragments d'Éruption(s)
15h30 Maison des habitants Anatole France
Découvrez le bouillonnement créatif de l'appel à créations sonores du Festival.
Séance d'écoute animée par les programmateurs.trices.

14h CYCLE JEUX #1 - JEUX SONORES : *Wizz, Tcha, Boum, Tik*
17h Maison des habitants Anatole France
Du Memory Sonore au Sound Box en passant par un Devine-Tête sonore ; une sélection large pour jouer avec les sons, les bruits. À partager sans modération.
Dès 5 ans et sans limite d'âge.

14h CYCLE JEUX #2 - JEU DE SOCIÉTÉ : *Le Flou sur la langue* - Les Harmoniques du Néon
17h Maison des habitants Anatole France
« Remplacer toutes les voyelles par i », « Parlez en chantant », « Parlez en claquant la langue régulièrement ». Jeu de conversation où la pensée agit comme une ligne de sûreté alors que les mots se tordent par toute une série de contraintes.

16h CYCLE JEUX #3 - RENCONTRE : Le son dans le jeu vidéo
17h30 Maison des habitants Anatole France
Comment créer l'univers sonore d'un jeu vidéo ? Sound designeuse indépendante, Clothilde Schulz, vient nous présenter son métier.

SAMEDI 9 NOVEMBRE – SOIRÉE — 7.10.15€
AU PRUNIER SAUVAGE

18h CYCLE BRUIT DE PAPIER #1 : Jef Klak
19h Prunier Sauvage - Grande salle
Marabout, Bout de Ficelle, Selle de Cheval…. Pour son neuvième numéro, « Lait de vache », Jef Klak a ruminé les rapports aux nourritures. Présentation de la revue et des créations sonores qui l'accompagnent.

18h SÉANCES D'ÉCOUTES : Carte blanche à Radio Canut et Radiola
19h Prunier Sauvage - Studios
Deuxième séance animée par les collectifs.

19h SOUPE PARTAGÉE
20h30 Prunier Sauvage - Extérieur, vers le container-buvette
Harira, cuisinée par les Gazelles, un collectif de femmes du quartier.
Menu : 10 euros

19h30 SÉANCES D'ÉCOUTES : Carte blanche à Phaune Radio et Transmission
20h30 Prunier Sauvage - Studios
Deuxième séance animée par les collectifs.

20h SÉANCE D'ÉCOUTE : Restitution atelier Éruption(s) du matin
20h30 Prunier Sauvage - Grande salle

20h30 SPECTACLE : *Dis, t'as pensé à éteindre la radio ?* - A. Brouard et O. Minot
21h30 Prunier Sauvage - Grande salle
À partir d'archives et de parodies, Annabelle Brouard et Olivier Minot racontent des histoires d'amour à la radio, dans la radio et sur la radio.

22h CONCERT ELECTRO-ARTISANAL : *La Fiancée animale*
23h Prunier Sauvage - Grande salle
La Fiancée animale ne mâche pas ses mots, elle malaxe leurs rythmes. À double voix, elle en fait des résonnances qu'elle incorpore dans son paysage sonore.

SAMEDI 9 NOVEMBRE – NUIT — 7.10.15€
AU PRUNIER SAUVAGE

23h30 NUIT DE LA RADIO
7h29 Prunier Sauvage - Grande salle
Une nuit peuplée de radio expérimentale, de lives musicaux, de bandes magnétiques, de voix feutrées et même de fantômes. Amenez vos duvets, vos pyjamas, vos matelas, on vous offre la tisane et le petit déj.

Avec (entre autres) Lynhood, Minuit décousu (Radio Canut), Propos de Botte, Simon Pochet, Lolita Voisin, Dauphinoise Discothèque (Radio Campus Grenoble)

Diffusée en direct sur Radio Campus Grenoble 90.8
Places limitées. Réservation en ligne sur Helloasso - Le Rhume du son

DIMANCHE 10 NOVEMBRE – JOURNÉE — 7.10.15€
AU CIEL

13h30 BALADE SONORE : *Unnamed walk*- Collectif Écoute(s)
14h30 Au départ du Ciel
Écoute(s) vous emmène en balade. Pas à pas, le son distord la réalité et bâtit un nouveau centre-ville.

13h30 SÉANCE D'ÉCOUTE : *Quand les silences se fissurent* - Éruption(s)
15h Le Ciel - Espace partagé
Pour ne plus taire les jours de A. Rabillon et *Mysandrie* de J. Garbasi Kranich.
Deux œuvres où la parole désarticule les violences sexistes et sexuelles.

15h SÉANCE D'ÉCOUTE JEUNE PUBLIC : *Et si Ganda s'était sauvé ?* - C. Despax
16h30 Le Ciel - Espace partagé
C'est l'histoire, presque vraie, de Ganda, un rhinocéros indien qui a bel et bien existé, faisant halte sur l'île d'If, à Marseille, en 1516.

Une écoute, suivie d'un goûter et d'un atelier pour enfants

15h CYCLE TRAVAIL #1 : SÉANCE D'ÉCOUTE ET DISCUSSION
16h *Les Cours en visio me donnent envie de mourir* - Marion Honoré et Écoute(s)
Le Ciel - Grande salle
Quand le collectif Écoute(s) adapte en son l'ouvrage de Marion Honoré sur l'expérience des cours en visio dans l'enseignement secondaire pendant le Covid.

16h30 CYCLE TRAVAIL #2 : SPECTACLE : *La Mécanique des lettres* - Cie Point d'écoute
17h30 Le Ciel - Grande salle
Entre podcast et théâtre, ce docu-spectacle nous raconte avec humour et poésie l'institution postale, mais aussi la mécanisation des tâches, la notion de service public, notre rapport au travail.

18h CYCLE BRUIT DE PAPIER #2 : L'Alyte
19H Le Ciel - Espace partagé
Comment les sons nous racontent les lieux qu'on traverse et qu'on habite ?
Présentation du nouveau n° de l'Alyte sur Bruxelles, par le collectif Sonorités.

18h BALADE SONORE : *Unnamed walk*- Collectif Écoute(s)
19H Au départ du Ciel
Deuxième balade surprise !

19h30 SPECTACLE : *Modéré et chantant* - E. Vigier, F. Touron et N. Muslera
20h30 Le Ciel - Grande salle
Lecture performée du roman de Marguerite Duras *Moderato Cantabile* avec 3 voix sonorisées et une radio ondes courtes.

21h SÉANCE D'ÉCOUTE & RENCONTRE : Kaye Mortley
22h30 Le Ciel - Grande salle
Autrice et artiste sonore multi-récompensée, réalisatrice radio et productrice indépendante, Kaye Mortley interroge et explore les frontières du réel et de la fiction. Nous écouterons des extraits de ses créations sonores et échangerons avec elle sur son parcours et son travail singulier.