PROGRAMME

Installez-vous confortablement pour prendre le temps d'écouter des oeuvres sonores, documentaires ou fictions radiophoniques. Fermez les yeux, laissez votre imaginaire s'immerger dans les profondeurs des sons pour rire, rêver, voyager, penser, réfléchir ou vous laisser bercer.

VENDREDI 7 OCTOBRE

19h **PERF. ÉLECTROACOUSTIQUE : *Mille ritournelles* - Emilie Mousset**
20h Prunier Sauvage - Grande salle · 40min
Sur un orchestre de haut-parleurs, Emilie Mousset interprète en live des pièces sonores et improvise des séquences électroacoustiques.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

20h ***Le Bruit des autres #1* - Le collectif Écoute(s)**
21h15 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon
Suite à l'appel à créations sonores sur le thème « Le bruit des autres », le comité d'écoute du Festival vous propose d'en découvrir une première sélection.

21h ***Les Nuits du bout des ondes* – M.Beccarelli, V. Chaudon, C. Lacombe**
23h Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Fiction · 6 x 15min
Jean, taxi de nuit, nous entraîne dans les méandres du Paris nocturne, pour une nuit entière passée sur sa banquette arrière, à travers des décennies d'archives radiophoniques.

21h **BALADE RADIOPHONIQUE: *Lettre à Irma* - B. Bories, A. Caillau**
22h Rendez-vous devant le Prunier Sauvage ou sur Radio Campus 90.8 · 40min
Un père s'adresse à sa fille née l'année où la crise est entrée dans nos vies. Deux ans après, l'urbanité bat son plein. Que reste-il de ces discrètes sonorités ?
!! Amenez vos smartphones, écouteurs ou postes FM !!

22h **CONCERT EN MULTIDIFFUSION : *Espaces Multiples* - APNÉES**
23h Prunier Sauvage - Grande salle · 40min
Des écoutes en immersion entre espaces et sons. Une sélection de pièces électroacoustiques diffusée parAlessandro De Cecco, APNÉES (Association pour la PerformaNce, l'Électroacoustique et les Expérimentations Sonores)

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h **ATELIER : *Initiation à la création sonore* - Collectif Transmission**
13h Parc des Champs Elysées - Chalet de la Maison de l'Enfance Bachelard
Envie d'apprendre à raconter une histoire par le son ? Le collectif Transmission vous accompagne dans l'écriture, la prise de son et le tournage d'une courte oeuvre sonore. Ouvert à tous·tes, sans prérequis !
Places limitées. Prix conseillé : 5-10 €. Réservation : 07 67 08 60 51.

10h30 **PETIT-DÉJ ET RENCONTRE : *Atelier d'écoute critique* - Juliette Volcler**
12h Prunier Sauvage - Grande salle
Et si nous considérions l'écoute comme une pratique en tant que telle ? Et si nous prenions le temps de décortiquer ensemble une création sonore ?
Juliette Volcler est chercheuse indépendante, productrice radio, critique sonore et autrice d'essais autour du son.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

11h ***La Clarinette de Radko* - Clara Ries**
11H45 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 25min
Clara a hérité d'une clarinette tchèque qui appartenait à un amoureux de sa mère rencontré à l'âge de 12 ans, sur une plage. Pour pouvoir en jouer, elle doit comprendre l'histoire particulière de cet instrument.

11h45 ***Hommes de papier* - Léo Berthe**
12H30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 34 min
L'existence fragile et résiliente de 3 amis sans-papiers, suivis pendant des mois.

SAMEDI 8 OCTOBRE (SUITE)

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

13h ***Une caravane radio dans le Buëch* - Collectif les Sonorités**
14h30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire
Pour le dernier numéro de l'Alyte, leur fanzine consacré à la création sonore, les Sonorités ont glâné du son dans les Hautes-Alpes, en suivant le cours du Buëch. Retour sur cette exploration de sons et de papier, entre montagnes et rivière.

13h30 ***Face au récit médiatique, notre parole* - À plus d'une voix**
14h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Documentaire · 21min
Composé de personnes en demande d'asile, le collectif de création radiophonique «A plus d'une» voix décide de prendre la parole sur le traitement médiatique de la question migratoire.

14h30 ***Reste* - Malika Ung**
16h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 48 min
L'histoire d'un couple qui a tout quitté pour s'installer en France après avoir survécu à la guerre. Qu'ont-ils transmis à leurs enfants 40 ans après les khmers rouges?

15h ***Écouter les territoires* - LABO CRESSON**
16h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon · Paysages et archives sonores
Le Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain (UMR CNRS AAU-CRESSON), lié à l'école d'architecture de Grenoble, vous emmène pour un voyage à travers les ambiances sonores d'ici et d'ailleurs.

16h ***Ma Guitare* - Emilie Rougier**
17h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Fiction
Pour passer le temps durant le confinement, Emilie s'essaye à la guitare, se pose des questions sur le monde et rencontre le héros de ses 7 ans, Patrick Swayze.

17h ***In[ouïe]* - Collectif d'étudiant·es du CREADOC d'hier et d'aujourd'hui**
18h30 Prunier Sauvage - Studio Le Bourgeon
Sélection choisie d'In[ouïe], émission collective née du désir de partager les pépites sonores endormies dans les archives du CREADOC, master d'écriture et de réalisation documentaire situé à Angoulême.

17h ***Le Bruit des autres #2* - Le collectif Écoute(s)**
18h15 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute
Suite à l'appel à créations sonores sur le thème « Le bruit des autres », le comité d'écoute du Festival vous propose de découvrir la suite de leur sélection.

19h **SPECTACLE : *Autokèn, Autotune tragedy* – Anne Corté**
20h Prunier Sauvage – Grande salle · 45 min
Autokèn est la reconstitution de l'impact d'une erreur policière, un plan séquence au chevet d'un blessé. Nous attendons les secours, traversons les désordres d'une situation d'urgence.

21h30 **PERFORMANCES SONORES :**
22h30 ***Je veux parler la langue* - Larissa Clement-Belhacel**
Prunier Sauvage – Grande salle · 10 min
Se présenter, en mouvement, dans deux langues, à travers des bribes de souvenirs sonores.

***Bachelard unnamed* - Le collectif Écoute(s)**
Prunier Sauvage – Grande salle · 15 min
Grandes variations et petites métamorphoses sur le parc des Champs Élysées.

22h30 **LA BOUM :**
Prunier Sauvage – Grande salle
Sélecta Queen Kang : Réalisatrice radio le jour, Queen Kang redevient sélecta de nuit. Elle ambiancera la 1ère partie de soirée.

DJ Marvina : Claviériste dans des groupes de Noise (Marvin, Colonie de Vacances) et aussi DJette aux sélections généreuses, ensoleillées, hétéroclites, attendues et étonnantes, bonnes pour la tête, les jambes lourdes et les picotements !

DIMANCHE 9 OCTOBRE

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

10h30 ***Le Camp de base, rencontre au sommet* - Émilie Wadelle**
11h30 Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire
Une ode à la montagne et à celles et ceux qui la traversent.

11h ***Les Oreillettes* - Comité d'écoute jeune public**
12h Parc des Champs Elysées - Chalet de la Maison de l'Enfance Bachelard
Au terme de plusieurs ateliers d'écoute et de partage de ressentis, les enfants de la Maison de l'Enfance Bachelard vous présentent leur coup de cœur.
Tout public, enfants et adultes !

11h **PETIT-DÉJ ET RENCONTRE : *L'Urbanisme sonore* - Juliette Volcler**
12h30 Prunier Sauvage - Grande salle
En ce début de 21ème siècle, l'espace public sonore fait figure de nouvel eldorado : publicités ultra-localisées, design sonore commercial ou sécuritaire. Se met ainsi en place une géographie acoustique, tour à tour attrayante et répulsive.
Conférence à partir d'une sélection commentée de sons.

11h30 **SÉANCE D'ÉCOUTE EN PRÉSENCE DE L'AUTRICE :**
12h45 ***Reprenons le jour et la nuit* - Noémi Quesnay**
Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 50min
Les membres d'une chorale féministe nous racontent ce qu'il se passe dans leurs corps quand elles chantent ensemble, là où ça vibre, là où ça brûle

13h **ÉMISSION EN PUBLIC : *Le Bruit des autres* - Le Rhume du Son**
14h30 Parvis du Prunier Sauvage
Animée par Émilie Wadelle en collaboration avec Radio Campus Grenoble 90.8 : Une fabrique de l'altérité et de la place du son dans nos sociétés, pour mieux habiter le monde.

SÉANCES D'ÉCOUTES EN PRÉSENCE DES AUTEUR·ICES :

13h30 ***Germaine ou la retenue* - Claire Latxague**
15h Parvis du Prunier Sauvage - Caravane d'écoute · Documentaire · 60min
Comment reconstruire la figure d'une grand-mère que l'on n'a pas connue quand son souvenir est scellé par un tabou familial depuis sa mort en 1946 ?

14h **Collectif Transmission**
15h30 Prunier Sauvage – Grande Salle
École de radio libre, collectif de créations sonores et lieu culturel, Transmission est une association protéiforme basée à Aubervilliers. A travers trois œuvres sonores, les membres de Transmission présentent leur projet : *Eclair, Apprends à prononcer mon nom !, Jardins défendus.*

15h30 **CLÔTURE DU FESTIVAL**
Prunier Sauvage - Grande salle
Goûter vernissage du fanzine « l'écoute » créé durant le festival.