

DOSSIER DE PRESSE



Séances
d'ÉCOUTE(S)

Docus, fictions et bidouilles radiophoniques



Et si nous fermions les yeux pour porter attention aux sons qui nous entourent ?

Comme sur une image, nous “verrions” d’abord ceux qui paradent en premier plan, évidents, puis en quelques secondes à peine, nous nous concentrerions naturellement sur les sonorités d’un deuxième plan. En osant la patience, nous zoomerions ensuite sur un horizon composé de bruits multiples, touches impressionnistes ou drones incessants. Tant de niveaux de perception que notre oreille serait prête à capter, notre cerveau à interpréter.

En s’affranchissant ainsi des images, nous ferions un pas de côté et prendrions conscience de la poésie que portent les musiques du quotidien.

Présentation

À partir du **1er mars 2019**, l'équipe du festival Ecoute(s) propose des **séances d'Écoute(s) trimestrielles**.

Qu'est - ce qu'une séance d'écoute ?

Une séance d'écoute, c'est un moment où l'on s'installe confortablement pour prendre le temps d'écouter collectivement des œuvres sonores : documentaires radiophoniques, créations sonores, fictions.

Une séance d'écoute, c'est un moment où on peut fermer les yeux, s'allonger dans un transat ou sur des coussins pour écouter des sons qui font rire, rêver, voyager, penser, réfléchir, ou au contraire, qui donnent envie de danser. C'est aussi un moment pour échanger sur ce que l'on a entendu, se questionner, confronter les idées, mettre les thématiques en perspective.

On écoute quoi et où ?

Les séances d'Ecoute(s) sont **mobiles**, elles vont rencontrer leur public dans des lieux différents à Grenoble et aux alentours.

Salles de spectacle, espace public, endroits privés, tous les lieux sont permis pour se réunir autour de l'écoute attentive d'une œuvre radiophonique ou sonore. Le choix des œuvres se fait parfois en lien avec le lieu de diffusion, d'autres fois avec une thématique générale. Il peut s'agir d'une seule œuvre longue diffusée en intégralité comme de plusieurs œuvres courtes. Dans tous les cas, la ou les œuvres proposées sont sélectionnées par des bénévoles de l'équipe d'Ecoute(s), passionnés et aux goûts très éclectiques..

Certaines séances d'écoute pourront plus spécifiquement s'adresser au jeune public.

Nous faisons le choix de proposer une entrée libre et gratuite, permettant à tous et toutes de participer afin que les moyens financiers ne soient pas un frein.





Calendrier

Jeudi 14 mars 2019 à 19h - Le Midi-Minuit, 38 rue Saint Laurent

Diffusion du documentaire sonore « Alain Péters, le clochard céleste » de David Commeillas - 54'33
Production Arte Radio - 2018

Il n'a laissé qu'une vingtaine de chansons, mais elles ont changé à jamais la musique de l'île de La Réunion. En ballade dans les champs de canne à sucre et les volcans, David Commeillas part sur la piste des d'Alain Péters, chanteur et poète maudit mort à 43 ans. Génie torturé, alcoolique et autodestructeur, Alain Péters a magnifiquement transformé le maloya en poésie dans les années 70.

Pour mieux saisir la création de Péters, David rencontre le groupe Groove Lélé qui nous initie au maloya, la musique traditionnelle des esclaves de La Réunion. Puis le grand chanteur Danyel Waro prépare un rougail à la morue en racontant ses souvenirs et ses regrets avec Péters. Carlos de Sacco du groupe Grène Semé nous conduit chez Jean Marie Pirot, l'homme qui a réalisé ses rares enregistrements. Enfin le musicien Labelle, esthète d'une musique électronique métissée, explique pourquoi Alain Péters est une inspiration évidente pour une génération créolisée.

Invités : musiciens du groupe Les Pythons de la Fournaise pour un Kabar Maloya

Buffet créole à déguster autour d'un verre à l'issue de la séance d'écoute (à prix libre)

Juin 2019 - en construction

Septembre 2019 - en construction

Les lieux auxquels nous pensons pour organiser des séances d'écoute (liste non exhaustive) :

- Salle de spectacle Le Midi-Minuit, 38 rue Saint Laurent
- Maisons des Habitants
- Bibliothèques de Grenoble
- Café Le Trankilou, 45 Boulevard Joseph Vallier
- Brasserie restaurant Le p'tit Labo, 48 rue d'Alembert
- Librairie Les Modernes, 6 Rue Lakanal
- Café associatif La Pirogue, Place de la Commune
- Lieu de vie Le Prunier Sauvage, Boulevard Albert Reynier
- Salle de spectacle EST (Campus)
- L'Artisterie, Fontaine
- Galerie Le Mur, Cours Berriat
- Salle d'expo L'aiguillage à La Bifurk
- L'Alternateur, 6 Rue Victor Lastella
- Café des enfants, 9 rue des Champs Elysées
- Boulangerie des Cairns, 54 Rue Abbé Grégoire
- Bistrot À l'envers, 3 rue d'Alembert

Le Festival ÉCOUTE(S)

La première édition du festival Ecoute(s) a eu lieu à Grenoble du 19 au 22 avril 2018.

Elle a réuni plusieurs dizaines d'évènements dans de nombreux lieux différents.

Ce festival vise à faire partager au plus grand nombre la passion de la radio, du son et de la création sonore, avec le souci d'impliquer au maximum les habitant.e.s.

Ainsi, Ecoute(s) est dédié aux enfants et aux adultes, aux néophytes et aux passionné.e.s de radio, par et pour les habitant.e.s.

La prochaine édition du festival est prévue en Juin 2020.



Contacts

06 75 96 71 75 ou 06 03 17 23 18 / ecoutefestival@gmail.com

Site : festivalecoute.org

Facebook : Festival Ecoute.s

Le Festival Ecoute(s) est porté par l'association Le Rhume du Son,
15 Rue Georges Jacquet 38000 Grenoble